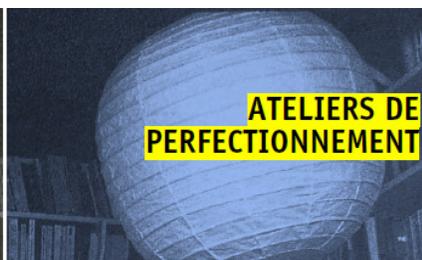


RESSOURCES-PHILO / LE PENSOIR

CALENDRIER SEPT-OCT 2014



**ATELIERS DE
PERFECTIONNEMENT**



ACTIVITÉS DE DISCUSSION



**GROUPES
D'ÉTUDE**



Pour inscription :
Duncan Hart Cameron
Professeur de philosophie
Par MIO ou au G334.

**LU
8 SEPT**

**MA
9 SEPT**

**ME
10 SEPT**

**JE
11 SEPT**

**VE
12 SEPT**

	9h Atelier de lecture 1 (Duncan Hart Cameron)			
9h50 Atelier de lecture 1 (Gilles Vigneault)		9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Atelier de lecture 1 (Guillaume Simard-Delisle)
	10h45 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	10h45 Atelier de lecture 2 (Duncan Hart Cameron)	10h45 Atelier de lecture 1 (Duncan Hart Cameron)	
11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)				11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)
		12h35 Film et discussion <i>L'éducation dans La société des poètes disparus</i> (Christian Stoia)		
13h30 Atelier de lecture 1 (Duncan Hart Cameron)				

**LU
15 SEPT**

**MA
16 SEPT**

**ME
17 SEPT**

**JE
18 SEPT**

**VE
19 SEPT**

	9h Atelier de lecture 2 (Duncan Hart Cameron)			
9h50 Atelier de lecture 2 (Gilles Vigneault)		9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Atelier de lecture 2 (Guillaume Simard-Delisle)
	10h45 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)		10h45 Atelier de lecture 2 (Duncan Hart Cameron)	
11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)		10h45 Atelier de lecture 2 (Duncan Hart Cameron)		11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)
		12h35 Discussion <i>La poésie slam et la philosophie</i> (Jacques Boulet)	12h35 Discussion sur la bd <i>Des idées par la bande</i> (Christian Stoia)	
13h30 Atelier de lecture 2 (Duncan Hart Cameron)				

LU 22 SEPT	MA 23 SEPT	ME 24 SEPT	JE 25 SEPT	VE 26 SEPT
	9h Atelier de lecture 3 (Duncan Hart Cameron)			
9h50 Atelier de lecture 3 (Gilles Vigneault)			9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Atelier de lecture 3 (Guillaume Simard-Delisle)
	10h45 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	10h45 Atelier de lecture 3 (Duncan Hart Cameron)	
11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)		10h45 Atelier de lecture 3 (Duncan Hart Cameron)		11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)
		12h35 Rencontre et performance Les voix de la philosophie (Christian Stoia et Vincent Côté)	12h35 Mes cent milles visages (Jacques Boulet)	
13h30 Atelier de lecture 3 (Duncan Hart Cameron)				

LU 29 SEPT	MA 30 SEPT	ME 1 OCT	JE 2 OCT	VE 3 OCT
	9h Atelier de lecture 4 (Duncan Hart Cameron)			
9h50 Atelier de lecture 4 (Gilles Vigneault)		9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Atelier de lecture 4 (Guillaume Simard-Delisle)
	10h45 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	10h45 Atelier de lecture 4 (Duncan Hart Cameron)	10h45 Atelier de lecture 4 (Duncan Hart Cameron)	
11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)				11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)
		12h35 Film et discussion Le cinéma et Le guide de l'idéologie pour les pervers (Christian Stoia)	12h35 Texte et discussion Mes dissonances intérieures (Jacques Boulet)	

LU 6 OCT	MA 7 OCT	ME 8 OCT	JE 9 OCT	VE 10 OCT
	9h Atelier de lecture 5 (Duncan Hart Cameron)			
9h50 Atelier de lecture 5 (Gilles Vigneault)		9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	9h50 Atelier de lecture 5 (Guillaume Simard-Delisle)
	10h45 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)	10h45 Atelier de lecture 5 (Duncan Hart Cameron)	10h45 Atelier de lecture 5 (Duncan Hart Cameron)	
11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)				11h40 Réussir sa philo (Duncan Hart Cameron)
		12h35 Discussion Images de la guerre (Christian Stoia et Karim- Mathieu Lapierre)	12h30 Film et discussion L'identité dans Zelig de Woody Allen (Jacques Boulet)	

1. Atelier de lectures méthodique

Une série de cinq ateliers de lecture méthodique conçue pour améliorer la capacité à comprendre des textes philosophiques. Offerts pour des groupes de dix étudiants maximum, ces ateliers forment une séquence d'apprentissage progressive.

Perfectionnement
Semaine 3 – 7
Durée : 1h45

2. Réussir vos cours de philosophie

Un atelier qui porte sur l'organisation de l'horaire personnel, l'organisation des notes de cours et la préparation de base pour les évaluations dans le cadre des cours de philosophie.
(Duncan Hart Cameron)

Perfectionnement
Semaine 3 – 12
Durée : 45 min.

3. L'éducation dans *La société des poètes disparus*

Le film mettant en vedette Robin Williams pose la question de savoir s'il faut faire l'école buissonnière, si l'on veut interroger et parachever ce qu'on apprend dans les limites de la classe.
(Christian Stoia)

Film et discussion
semaine 3 / 10 septembre 12h35
Durée : 1h30

4. La poésie slam et la philosophie

Certains textes de « slameurs » bien connus dans leur milieu ont une forte teneur philosophique. Venez découvrir (ou redécouvrir) deux d'entre eux qui sont particulièrement captivants : Rocé et Grand Corps Malade. (Jacques Boulet)

Musique et discussion
semaine 4 / 18 septembre 12h30-14h00
Durée : 1h30

5. Des idées par la bande

Plusieurs auteurs de bandes dessinées illustrent de façon comique et allusive des questions que les philosophes se posent avec grand sérieux et beaucoup de mots. Comment la bd peut-elle nous mettre sur la piste de réflexions? (Christian Stoia)

Présentation et discussion
semaine 4 / 18 septembre 12h35
Durée : 50mins

6. Les voix de la philosophie

Un comédien vient lire cinq grands textes de la philosophie pour nous les faire entendre de vive voix. Les philosophes ont-ils chacun un ton, une humeur, un souffle, bref, une voix propre?
(Christian Stoia et Vincent Côté)

Performance
semaine 5 / 24 septembre 12h35
(ou 15 octobre 12h35)
Durée : 1h30

7. *Mes cent mille visages*

Selon Pirandello, les autres ne nous perçoivent pas de la même manière que nous nous percevons nous-mêmes, ce qui multiplie notre identité par autant d'individus qui nous côtoient. Comment se retrouver parmi ces cent mille visages? (Jacques Boulet)

Lecture d'un court extrait et discussion
semaine 5 / 25 septembre 12h30-14h00
Durée : 1h30

8. *Mes dissonances intérieures*

Montaigne propose que l'être humain est composé de deux parties, le corps et la raison, qui s'affrontent dans une lutte implacable et féroce. Au milieu de ces dissonances intérieures, comment devrait-on s'orienter? Devrait-on privilégier une partie plutôt qu'une autre? (Jacques Boulet)

Lecture d'un court extrait et discussion
semaine 6 / 2 octobre 12h30-14h00
Durée : 1h30

9. *La guerre des images*

Les photographes de presse se placent souvent entre deux feux pour capturer sur le vif des pays ravagés par la guerre. Comment la photographie peut-elle chercher la vérité et nous montrer ce qui reste irréprésentable? (Christian Stoia et Karim-Mathieu Lapierre)

Présentation et discussion
semaine 6 / 2 octobre 12h35
Durée : 1h30

10. *Le cinéma et Le guide de l'idéologie pour les pervers*

Le philosophe Slavoj Žižek se met lui-même en scène dans les films les plus classiques de l'industrie du cinéma pour démontrer, de façon inquiétante et sarcastique, les mécanismes de l'« idéologie ». (Christian Stoia)

Film et discussion
semaine 7 / 8 octobre 12h-14h
Durée : 1h30

11. *L'identité dans « Zelig » de Woody Allen*

La comédie « Zelig » présente l'histoire d'un homme-caméléon qui adopte l'identité des gens qui se trouvent dans son entourage immédiat. De manière humoristique, elle pose une question philosophique essentielle : sommes-nous uniquement le produit de notre environnement? (Jacques Boulet)

Film et discussion
Semaine 7 / 9 octobre 12h30-14h30
Durée : 2h00